Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Anthropologie, ethnologie

Session 2026 • Code sujet : **2026-LIC-SHAE-C4** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **3,0 (indicatif)**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Identifier le champ professionnel et les parcours d'accès (3 questions) **Page 3**

2. Valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel (3 questions) **Page 5**

3. Décrire la production, la diffusion et la valorisation des savoirs (3 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://licenceshae.fr/assets/annales/licence-shae/C4 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel/2026/Licence Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie - C4 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Identifier le champ professionnel et les parcours d'accès

Le Musée des Rives prépare une exposition sur l'entraide et les parcours résidentiels dans deux quartiers de Saint-Nazaire et commande une étude exploratoire. À partir du cahier des charges et des repères sur les métiers, il faut situer la mission, ses étapes et des parcours professionnels envisageables après la licence.

Question 1.1. Identifiez deux champs professionnels auxquels la mission peut se rattacher. Pour chacun, indiquez une structure employeuse ou un type de commanditaire et une activité concrète mobilisant des acquis en anthropologie.

La mission relève de deux champs : le musée et le patrimoine, ainsi que l'étude territoriale. Elle mobilise l'enquête qualitative sur les expériences des habitants, puis la médiation des résultats. Le Musée des Rives est le commanditaire effectif; une collectivité territoriale pourrait employer une personne pour une étude comparable.

Champ	Structure	Activité
Musée et patrimoine	Musée des Rives	Enquête sur les usages et médiation
Étude territoriale	Collectivité territoriale	Diagnostic de terrain et synthèse pour l'action publique

Entretiens, analyse qualitative et restitution publique sont des activités professionnelles citées dans les documents et directement adaptées à cette commande.

DR1 complété : deux champs professionnels

Champ professionnel ou secteur	Activité en lien avec la mission	Compétence mobilisée	Acquis de formation correspondant	Preuve concrète à valoriser
Musée et patrimoine	Musée des Rives	Enquête, médiation	Méthodes ethnographiques	Guide d'entretien
Étude territoriale	Collectivité	Diagnostic, synthèse	Analyse qualitative	Rapport d'étude

✓ RÉPONSE À RETENIR

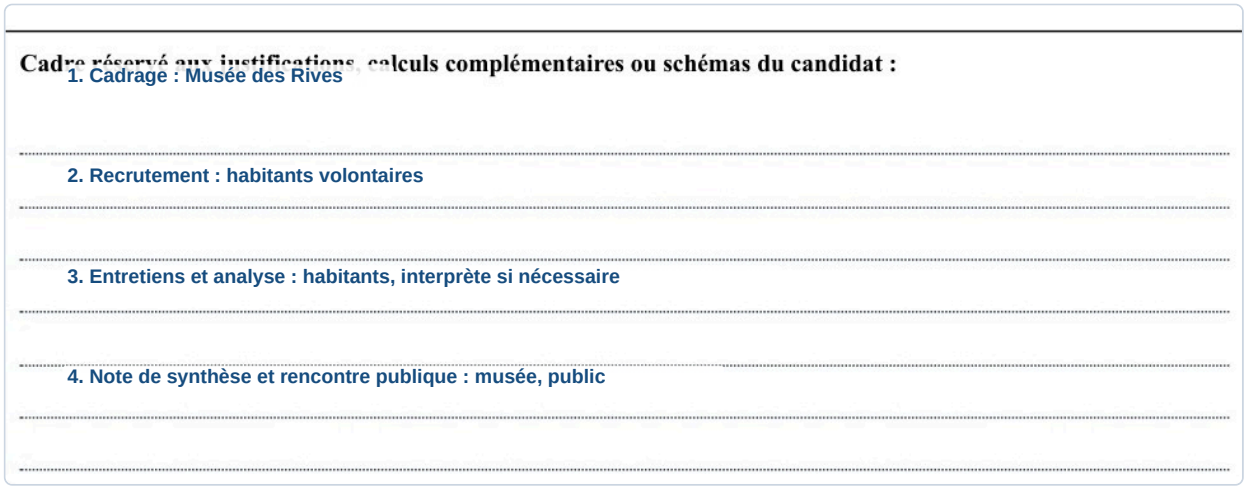
Musée et patrimoine : enquête et médiation. Étude territoriale : diagnostic de terrain et synthèse pour l'action publique.

Question 1.2. Présentez les principales étapes de la mission, de la commande à la restitution. Pour chaque étape, associez une activité professionnelle et un interlocuteur mentionné ou déductible du dossier.

La mission exploratoire se déroule sur huit semaines et va du cadrage de la commande à la restitution. Chaque phase associe une activité professionnelle et un interlocuteur du dossier.

1. **Cadrer :** confirmer objectifs, calendrier et livrables avec le Musée des Rives.
2. **Préparer le terrain :** choisir 12 personnes parmi les 24 volontaires et convenir des rendez-vous avec les habitants.
3. **Enquêter et analyser :** conduire les entretiens, puis réaliser l'analyse thématique; solliciter un interprète si nécessaire.
4. **Restituer :** remettre la note de synthèse de 10 pages au musée et présenter les résultats lors de la rencontre publique, aux habitants et au public.

DR1 complété : étapes et interlocuteurs



✓ RÉPONSE À RETENIR

Cadrage avec le musée, recrutement des habitants, entretiens et analyse thématique, puis note de synthèse et rencontre publique.

Question 1.3. Proposez deux parcours d'accès plausibles à ce type d'activité après la licence. Pour chacun, précisez une formation, une expérience ou une compétence complémentaire à acquérir et justifiez son utilité pour la mission.

Parcours 1 : poursuivre en master d'anthropologie appliquée, de patrimoine ou de médiation, puis effectuer un stage en musée. Le stage permettrait de pratiquer les entretiens et de concevoir une restitution destinée à différents publics.

Parcours 2 : acquérir une expérience de terrain dans une association ou un organisme d'étude, par un stage ou un emploi d'assistant d'étude. Compléter cette expérience par la maîtrise de la transcription, de l'analyse thématique et de la gestion de projet serait utile pour produire la synthèse attendue. Ces voies sont plausibles, sans garantir l'accès à un poste.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Master et stage en musée, ou expérience de terrain en association ou organisme d'étude, complétée par l'analyse qualitative et la gestion de projet.

2. Valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel

La mission comprend 12 entretiens, leur transcription, de l'interprétariat, des déplacements et des supports de restitution, avec un plafond de dépenses de 2 200 euros. Il faut relier des compétences à des acquis et des preuves, chiffrer la mission et présenter une candidature argumentée au Musée des Rives.

Question 2.1. Établissez une matrice reliant trois compétences mobilisées dans la mission à des acquis de formation en anthropologie et à des preuves concrètes à présenter dans une candidature. Au moins une compétence doit concerner le terrain, une l'analyse et une la communication ou la restitution.

La matrice relie les compétences aux activités du musée et aux preuves de candidature proposées par le DT 2. Les pièces présentées doivent être vérifiables et anonymisées; elles illustrent des acquis sans supposer une expérience qui n'aurait pas été réalisée.

Champ professionnel	Activité en lien avec la mission	Compétence mobilisée	Acquis de formation	Preuve à valoriser
Musée ou service patrimonial	Enquête sur les usages	Conduire des entretiens	Préparer un guide et pratiquer l'écoute	Guide et extrait anonymisé d'un entretien
Association ou organisme d'étude	Enquête qualitative	Analyser un corpus	Classer et interpréter des matériaux	Grille de codage et analyse documentée
Musée ou structure de médiation	Restitution au public	Communiquer les résultats	Rédiger une synthèse et adapter le propos	Note de synthèse ou support de médiation

Matrice DR 1 complétée

Champ professionnel ou secteur	Activité en lien avec la mission	Compétence mobilisée	Acquis de formation correspondant	Preuve concrète à valoriser
Musée	Enquête usages	Terrain : entretiens	Guide, écoute	Guide + extrait anonymisé
Organisme d'étude	Enquête qualitative	Analyse thématique	Classer et interpréter	Grille de codage
Musée / médiation	Restitution publique	Communiquer les résultats	Synthèse, adaptation	Note ou support médiation

✓ RÉPONSE À RETENIR

À valoriser : conduite d'entretiens, analyse qualitative et restitution, avec des preuves concrètes et anonymisées.

Question 2.2. Calculez le coût prévisionnel de chacun des cinq postes du tableau et le coût total. Utilisez une charge de 12 × 1 h pour la conduite et la préparation des entretiens et de 12 × 4 h pour la transcription. Indiquez si le budget respecte le plafond de 2 200 euros et calculez la marge restante ou le dépassement, en présentant les opérations selon la relation coût = quantité × tarif unitaire.

Le coût de chaque poste correspond à la quantité facturée multipliée par son tarif. La conduite et la préparation représentent 12 h; la transcription représente 48 h. La somme des cinq postes se compare directement au plafond de 2 200 €. Elle le dépasse : l'estimation n'est donc pas conforme au budget annoncé et nécessite un arbitrage avant l'engagement de la mission. Le tableau détaille les opérations et le dépassement.

Poste	Calcul de la quantité ou du temps	Calcul du coût	Montant
Conduite et préparation	12 × 1 h = 12 h	12 × 30 €	360 €
Transcription	12 × 4 h = 48 h	48 × 30 €	1 440 €
Interprétariat	6 h	6 × 45 €	270 €
Déplacements	12 déplacements	12 × 18 €	216 €
Fournitures et supports	Forfait	Forfait	120 €
Total	Somme des postes	360 + 1 440 + 270 + 216 + 120	**2 406 €**
Dépassement du plafond	2 200 € de plafond	2 406 - 2 200	**206 €**

Calculs à reporter dans le tableau DR 2

Conduite et préparation des entretiens	12 × 1 h = 12 h	12 × 30 €	360 €
Transcription	12 × 4 h = 48 h	48 × 30 €	1 440 €
Interprétariat	6 h	6 × 45 €	270 €
Déplacements	12 déplacements	12 × 18 €	216 €
Fournitures et supports de restitution	Forfait	Forfait	120 €
Total	Somme	Somme des coûts	2 406 €
Marge ou dépassement par rapport au plafond	Plafond : 2 200 €	2 406 - 2 200	206 € dépassement

✓ RÉPONSE À RETENIR

Total : 2 406 €. Le plafond de 2 200 € est dépassé de 206 €.

Question 2.3. Rédigez une note de candidature de 120 à 160 mots à l'attention du Musée des Rives. Présentez votre positionnement professionnel, deux compétences pertinentes, une limite ou un besoin d'appui identifié et une proposition de contribution adaptée à la commande.

Madame, Monsieur, formée en anthropologie et en ethnologie, je me positionne à l’interface de l’enquête qualitative et de la médiation. Pour l’étude sur l’entraide et les parcours résidentiels dans deux quartiers de Saint-Nazaire, je peux préparer et conduire les douze entretiens semi-directifs, puis organiser et analyser le corpus par thèmes. Je sais distinguer les observations recueillies des interprétations et signaler les limites d’un vivier volontaire, non représentatif. Je peux aussi rédiger la note de synthèse de dix pages et contribuer à une restitution accessible aux habitants et à l’équipe du musée, en contextualisant les témoignages et en vérifiant les risques d’identification. La gestion des données personnelles appelle un appui : avant le terrain, je vérifierai les règles avec le responsable compétent du musée et appliquerai ses consignes. Enfin, le chiffrage des cinq postes atteint 2 406 €, soit un dépassement de 206 €; un arbitrage budgétaire est nécessaire avant engagement.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Positionnement : enquête qualitative et médiation, avec appui sur les données personnelles et arbitrage préalable du dépassement budgétaire.

3. Décrire la production, la diffusion et la valorisation des savoirs

L'étude exploratoire porte sur deux quartiers, avec un vivier de 24 personnes volontaires et 12 entretiens semi-directifs prévus. La proposition doit organiser l'échantillonnage, le protocole de terrain et l'analyse, tout en assurant une gestion prudente des données personnelles et une restitution contextualisée.

Question 3.1. Proposez un échantillonnage raisonné de 12 personnes à partir des catégories et du vivier décrits dans DT 1. Justifiez les critères de diversité retenus et indiquez une limite de représentativité de cet échantillonnage.

Retenir six volontaires dans chacun des deux quartiers pour comparer les contextes sans privilégier l'un d'eux. Dans chaque groupe, diversifier l'ancienneté résidentielle, les parcours migratoires et l'engagement associatif, en tenant compte de la combinaison de ces expériences pour choisir les profils. Le vivier de 24 personnes permet aussi de prévoir des remplaçants en cas de désistement.

Cette sélection raisonnée confronte des expériences variées, mais ne représente pas statistiquement les habitants : le vivier est volontaire et limité à 24 personnes.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> 12 volontaires, soit 6 par quartier, sélectionnés selon la diversité des expériences signalées. Échantillon qualitatif non représentatif de la population.

Question 3.2. Décrivez un protocole en quatre étapes, de la prise de contact jusqu'à l'analyse. Pour chaque étape, indiquez le matériau produit ou utilisé et une mesure de qualité ou de traçabilité. Intégrez les précautions relatives à l'information des participants, à l'enregistrement, à l'anonymisation et à l'accès aux fichiers.

Avant le démarrage, faire examiner les règles de protection des données avec le responsable compétent. Tenir une trace datée des opérations, sans conserver les coordonnées avec les matériaux d'entretien. Le tableau distingue les actions, les matériaux et les contrôles à réaliser.

Étape	Action et matériau	Qualité et traçabilité
1. Contact	Présenter l'étude, ses usages, les destinataires et le caractère volontaire; préparer une notice et une liste de contacts.	Information compréhensible; coordonnées conservées à part, accès limité.
2. Entretien	Conduire l'entretien et demander l'accord avant tout enregistrement; produire un enregistrement ou des notes.	Consigner l'accord; respecter le refus ou l'interruption et expliquer les modalités de conservation.
3. Traitement	Transcrire les propos et remplacer les noms par des identifiants; séparer coordonnées et fichiers d'entretien.	Accès réservé aux personnes habilitées; examiner les risques d'identification directe et indirecte.
4. Analyse	Coder les thèmes et préparer la synthèse à partir du corpus traité.	Documenter les étapes; distinguer observations et interprétations, expliciter les limites du corpus.

Avant toute diffusion, vérifier les citations et leur contexte. En cas de refus d'enregistrement, appliquer les modalités de conservation expliquées au participant; ne jamais enregistrer sans accord.

DR 2, protocole complété

Protocole de terrain et de traitement des matériaux

Étape	Action proposée	Matériau produit ou utilisé	Précaution ou trace de qualité
1. Prise de contact et information	Informer; volontariat	Notice; contacts	Accès limité
2. Conduite des entretiens	Entretien; accord	Propos; notes	Refus respecté
3. Organisation et traitement des matériaux	Transcrire; identifier	Fichiers séparés	Accès limité
4. Analyse et préparation de la restitution	Coder les thèmes	Corpus analysé	Tracer; limites

À compléter par le candidat à partir de DT 1 et DT 3.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Informer et recueillir l'accord, conduire les entretiens, séparer et identifier les fichiers, puis documenter l'analyse et ses limites.

Question 3.3. Proposez deux formes de restitution adaptées à des destinataires différents, dont une destinée aux participants ou aux habitants. Pour chacune, précisez le contenu, le public visé et une précaution contre la décontextualisation des témoignages. Indiquez comment les personnes enquêtées pourront signaler une erreur factuelle les concernant sans disposer d'un droit de validation générale de l'analyse.

1. **Rencontre publique au musée :** présenter les principaux thèmes, la démarche et les limites du corpus aux participants, aux habitants et au public. Contextualiser les extraits et vérifier qu'ils ne permettent pas d'identifier les personnes.
2. **Note de synthèse de 10 pages :** exposer méthode, résultats et limites au musée et à ses partenaires. Situer les citations dans leur contexte et ne pas présenter un témoignage isolé comme représentatif.

Permettre aux personnes enquêtées de signaler une erreur factuelle qui les concerne, puis vérifier et corriger les faits établis. Cette vérification ne leur donne pas un droit de validation des interprétations générales.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Rencontre publique pour les habitants et le public; note de synthèse pour le musée. Contextualiser et protéger les témoignages; corriger les erreurs factuelles sans soumettre l'analyse à validation.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve C4 de la session 2026, code 2026-LIC-SHAE-C4, dure 2 heures et indique un coefficient 3,0 à titre indicatif. Autour d'une étude fictive commandée par le Musée des Rives sur l'entraide et les parcours résidentiels, elle évalue le positionnement professionnel, l'analyse des compétences, le chiffrage d'une mission, la conduite d'enquête et la restitution responsable des savoirs.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'échantillonnage raisonné diversifie les profils selon des critères pertinents, mais un vivier volontaire ne permet pas de revendiquer une représentativité statistique.
- Le coût prévisionnel d'un poste se calcule par la relation coût = quantité × tarif unitaire.
- Séparer les coordonnées des matériaux d'entretien et utiliser des identifiants réduit les risques d'identification directe.
- Une analyse rigoureuse distingue les observations recueillies, les interprétations et les limites du corpus.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez les données fournies par le dossier de vos choix méthodologiques et indiquez les limites de l'enquête.
- Présentez les opérations de chaque poste budgétaire et comparez le total au plafond de 2 200 euros.
- Précisez l'information donnée aux participants, leur accord pour l'enregistrement et leur possibilité de le refuser ou d'interrompre l'entretien.
- Contextualisez les citations, vérifiez les risques d'identification et ne confondez pas signalement d'une erreur factuelle et validation générale de l'analyse.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment justifier un échantillonnage de 12 personnes à partir du vivier ?

Choisissez des profils variés parmi les 24 volontaires, en tenant compte des deux quartiers et des expériences signalées, comme l'ancienneté résidentielle, les parcours migratoires et l'engagement associatif. Présentez ce choix comme raisonné, non représentatif.

Q : Quelles précautions prendre pour protéger les données d'entretien ?

Informez les participants de l'objet et des usages de l'étude, demandez leur accord avant l'enregistrement et respectez tout refus. Séparez coordonnées et matériaux, limitez l'accès aux fichiers et examinez le risque d'identification des citations.

Q : Comment traiter le budget et son plafond pendant l'épreuve ?

Calculez séparément chaque poste en multipliant sa quantité par son tarif unitaire, puis additionnez les montants. Comparez le total au plafond de 2 200 euros et indiquez la marge restante ou le dépassement avec les opérations visibles.

Q : Que faut-il démontrer pour répondre aux attentes d'évaluation ?

Les réponses doivent relier activités professionnelles, compétences, acquis et preuves concrètes. Le protocole doit préciser une action, un matériau et une trace de qualité pour chaque étape, tandis que la restitution distingue observations, interprétations et limites.

Sujet officiel associé (PDF) : https://licenceshae.fr/assets/annales/licence-shae/C4 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel/2026/Licence Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie - C4 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources Licence Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.